

Exp. 1386/2017

**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA PEL CONSELL DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I TRADICIONS DE COCENTAINA EL DIA 5 D'ABRIL DE 2017**

**ASSISTENTS:**

**President:** Moisés Gil Igual

**Vocals:**

Francisca Ruiz Molina	AMPA del Col·legi Sant Francesc d'Assís
Adolfo Sancho	Grup Municipal Partit Popular
Josefa Alba Rojano	Cor de Cambra Discantus
Amparo Martí Soler	Grup Municipal 03820 - Compromís
Juan José Sáiz	Grup Municipal Ciutadans
Saül Santonja Miralles	Grup Municipal PSOE
M. Carmen Seguí García	Teló Teatre
M. Carmen Prats Ruiz	Associació de Veïns
Pilar Pérez Tomás	Grup Municipal Guanyar
Rafael Enguiz Ribelles	Garbera Cultural El Guaret
Santiago Pérez Sanjuan	Orfeo Contestà Just Sansalvador
Pere Ferrer Marset	Centre d'Estudis Contestans
Nélida Jover Sellés	Unió Musical Contestana

**Secretari de la Comissió:** Vicent Josep Santamaria Picó

**També hi assisteixen:** Claudio Llorens (Societat Ateneu Musical), Jaume Doménech (Colla de Dolçaines i Tabals Mal Passet), (Miguel Ángel Raigal (tècnic de Cultura)

A Cocentaina, 5 d'abril de 2015, a les 20:15 hores, es reuneixen a la CASA DE LA JOVENTUT, sota la Presidència indicada, els membres del CONSELL DE CULTURA, EDUCACIÓ I TRADICIONS abans relacionats.

Atès que assisteix el quòrum suficient per a la seua celebració, la Presidència declara oberta la sessió, tot procedint a examinar els assumptes inclosos en l'ordre del dia. Aquests es desenvolupen de la manera següent:

**ORDRE DEL DIA**

## **1. Aprovació de l'acta de la sessió extraordinària de data 14/12/16.**

En primer lloc, el secretari excusa l'absència de la presidenta, Marcela Richart, i explica que presidirà la sessió el vicepresident, d'acord amb l'article 9 del Reglament regulador dels consells consultius.

S'aprova l'acta de data 14 de desembre de 2016.

## **2. Informació de l'esborrany de bases al premi d'investigació: proposta de nom i esmenes.**

Hi intervé el president, Moisés Gil, i comenta que troba a faltar la quarta universitat pública valenciana, la Universitat Miguel Hernández, i també que es podria fer extensiu a la xarxa Lluís Vives. Quelo Raigal explica els motius pels quals s'han triat en aquesta primera convocatòria aquestes tres universitats i puntualitza que cal signar un conveni amb cada universitat.

El president, Moisés Gil, fa alguna observació al voltant dels criteris de valoració i que l'interés científic hauria de separar-se de l'interés científic o simplement deixar aquest. Es decideix que siga científic i/o didàctic o bé que aparega l'interés didàctic en un nou apartat, al fil de la proposta de Pere Ferrer d'incloure més ítems en els criteris.

Es crea un debat sobre l'objectiu principal del premi, si ha de ser més destinat al públic en general o restringir-lo a persones que tenen formació universitària. En aquest sentit, es proposa canviar la puntuació del currículum i rebaixar-lo per a no prioritzar els treballs de persones una gran formació universitària. Atès que el que figura en les bases són 10 punts, hi ha membres que pensen que s'hauria de baixar a 5 punts, a 2 o, fins i tot que s'hauria d'eliminar aquest ítem.

Vist que no hi ha unanimitat, es procedeix a votar aquest punt i, per majoria, es pren l'acord de valorar el currículum vitae dels concursants amb 2 punts.

Moisés Gil proposa també que es pot valorar objectivament en percentatges en comptes de fer-ho en punts.

Es pren l'acord d'usar percentatges en la valoració dels criteris i d'enviar la graella de puntuació de les anteriors beques per a poder també debatre la puntuació que s'ha d'atorgar a cada apartat del currículum.

Quant al nom, Rafa Enguix proposa «l Premi d'Investigació Cocentaina, vila comtal».

Es pren l'acord d'anar pensant diferents noms i propostes sobre el premi per a convocar un consell extraordinari amb aquest únic punt en l'ordre del dia a finals del mes d'abril.

## **3. Informació sobre el concurs de grafitis.**

Quelo Raigal detalla en què consistirà el concurs: hi ha unes propostes d'ubicacions i els concursants han de presentar la proposta valorada. La idea és que siga un concurs dinàmic i es proposa cada any, ja que igualment poden haver tres projectes que quinze en funció del pressupost.

Quelo Raigal planteja la possibilitat de proposar més ubicacions per part dels membres

del consell, ja que encara es poden incloure en les bases i, en tot cas, les possibles ubicacions apareixeran distribuïdes.

#### **4. Informació sobre l'ordenança del Teular i el Palau.**

Quelo Raigal exposa que ara és més complicat aprovar una ordenança, perquè cal redactar més informes. En tot cas, en aquesta ordenança en concret, encara s'ha d'exposar al públic i, per tant, es podran aportar suggeriments i esmenes a través del portal de transparència. Remarca que s'avisarà els membres del consell quan estiga en exposició pública.

M. Carmen Prats pregunta on està l'ordenança en la web. Quelo Raigal contesta que costa de trobar, perquè està en l'ordenança d'ocupació de la via pública.

#### **5. Proposta d'organitzar una activitat cultural integradora des del Consell.**

El secretari explica el projecte que ha proposat la regidora, que consisteix en una partida de 2.000 euros destinats a una activitat cultural que siga inclusiva i que ha d'eixir del Consell de Cultura.

Paqui Ruiz comenta que, per l'experiència, aquest tipus d'activitats no són massa motivadores i que la participació sol ser molt baixa o pràcticament nul·la.

Es crea un debat al voltant del tipus de proposta i d'altres accions similars que ja s'han intentat posar en marxa.

Es pren l'acord de convidar a representants de les associacions interculturals i que siguen que ells o elles qui proposen el tipus d'activitat.

M. Carmen Prats i Rafa Enguix comenten que seria interessant posar-se en contacte amb alguna persona que haja treballat ja el tema de la integració. En concret, proposen el nom de Laura Seguí.

Es deixa el tema sobre la taula per a tractar-lo en un pròxim consell al qual es conviden les persones interessades.

#### **6. Intervencions.**

Jaume Doménech demana un estudi de l'acústica de l'amfiteatre del Teular, ja que per als músics que han d'executar les peces des de damunt de l'escenari els resulta molt difícil fer-ho per la pròpia sonorització de l'espai.

Claudio Llorens explica que en altres teatres tenen una conxa acústica que projecta el so. També afegeix que el fet que l'escenari tinga una acústica tan defectuosa provoca que hi haja més sol·licituds d'assajos.

Es pren l'acord, per unanimitat, d'instar a l'equip de govern perquè es faci una intervenció al Teular que millori l'acústica a l'escenari.

No havent-hi més intervencions, i sense més assumptes a tractar, la Presidència conclou la sessió a les 22:05 hores del dia de la data, de la qual cosa, com a secretari, en done fe.

EL PRESIDENT

Moisès Gil Igual

EL SECRETARI

Vicent Josep Santamaria Picó

*document signat electrònicament*